Tiene el gusto de invitarle a las jornadas sobre

La huella de América en el cante flamenco

Dirige: Angel Álvarez Caballero

4 Marzo 1999
Jueves
19,30 horas

Participan:
Faustino Núñez, Musicólogo
Manuel Herrera, Director de la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla

Modera: Angel Álvarez Caballero

Cante: Chano Lobato
Toque: Antonio Carrión

12 Marzo 1999
Viernes
19,30 horas

Participan:
Romualdo Molina, Flamencólogo
Félix Grande, Escritor y Flamencólogo

Modera: Angel Álvarez Caballero

Cante: Emilia Jandra
Toque: Antonio Carrión

CASA DE AMÉRICA



Anfiteatro

Pº de Recoletos, 2
28001 Madrid

LA HUELLA DE AMÉRICA EN EL CANTE FLAMENCO

"Ha surgido, como una isla más, un nuevo dominio del flamenco. El Cádiz de caña, chupa y tablao, añade con gusto a sus atuendos tradicionales la maraca rumorosa, el mulato olor del café, los pamperos rasgueos, la verde pluma del loro, y baraja sus ritmos, milenarios o de último cuño, con los que acaba de acoger. Del Caribe, de Centroamérica, del Río de la Plata, aun de las remotas Filipinas, afluye a la ciudad andaluza todo un caudal de sugestiva y aprovechable materia musical".

Fernando Quiñones, 1964